Marco Antonio Santiago Casanova

Guitarrón

Nació en 1962 en la Ciudad de México, hijo del reconocido guitarronista José Natividad de Santiago González (1941-1992), mejor conocido como "Nati Santiago", integrante del Mariachi Vargas de Tecalitlán durante tres décadas. En 1984 comenzó su carrera musical estudiando guitarrón con su padre, cuyo estilo y técnica siguió perpetuando. Cursó sus estudios musicales básicos en la escuela del Sindicato Único de Trabajadores de la Música (STUM) del Distrito Federal. En 1985, junto con su hermano Fernando de Santiago, fundó el Mariachi Juvenil Tecalitlán, grupo renombrado por su acertada yuxtaposición de tradición e innovación dentro del género mariachístico.

A partir de 1988, ha participado como guitarronista en grabaciones dirigidas por grandes arreglistas tales como Heriberto Aceves, Rigoberto Alfaro, Kiko Campos, Javier Carrillo, Luis Cobos, Chucho Ferrer, Daniel García Blanco, Nando Hernández, Eduardo Magallanes, Ricardo Martín, Enrique Nery, Víctor Patrón, Pedro Ramírez, Popo Sánchez y Gustavo A. Santiago; sin mencionar a su hermano Fernando de Santiago, con quien ha grabado. Entre la gran cantidad de artistas que ha acompañado en grabación, destacan Antonio Aguilar padre, Antonio Aguilar hijo, Pepe Aguilar, Gualberto Castro, Luis Cobos, Chamín Correa, Aída Cuevas, Carlos Cuevas, Rocío Dúrcal, Shaila Dúrcal, Alejandro Fernández, Ana Gabriel, Víctor García, Lalo González "el Piporro", María de Lourdes, Lucero, Isidro Martínez, Juan Mendoza "el Tariácuri" hijo, Amanda Miguel, Manuel Mijares, Raphael, Enrique Nery, Pandora, Tres Copas y Yuri. Grabó cinco discos compactos con el Mariachi Juvenil Tecalitlán, entre los cuales sobresale la producción *Salsariachi*, donde se innovan ritmos de salsa en el guitarrón. También hizo tres discos vanguardistas con el trío instrumental Miguel Peña y Hermanos Santiago.

Como director e integrante del Mariachi Juvenil Tecalitlán, Marco Antonio Santiago ha recorrido varios países, participando en eventos de importancia mundial como Expo Sevilla *(España)*, Festival Viña del Mar *(Chile)*, Festival de Cannes *(Francia)*, y el Festival Internacional Agustín Lara *(La Habana. Cuba)*. Asimismo ha intervenido en incontables programas de televisión, desde *Siempre en Domingo* hasta los más recientes. Los premios recibidos por Marco incluyen la Lira de Oro del STUM y diversos reconocimientos por diferentes delegaciones del Distrito Federal. Entre los múltiples galardones recibidos, uno de los más destacados es el premio Latin Grammy que fue otorgado al grupo por su participación en el disco *100% Mexicano* de Pepe Aguilar.

Con el deseo de compartir sus conocimientos de guitarrón, desde 1988 Marco Antonio imparte clases particulares, sumando más de 130 discípulos hasta el momento. Ha participado como maestro de guitarrón en los festivales Mariachi Spectacular *(Alburquerque, Nuevo México, EUA)*, Universidad de Edimburgo Texas, Congreso Internacional del Mariachi y la Charrería *(Ciudad de México)* y Viva el Mariachi *(Fresno, California)*. Colaboró en la fundación de la Escuela de Mariachi del STUM *–primera escuela de su género en el país-* donde labora como maestro desde el 2008.

En los Años 2014 y 2015, impartió cursos de Música de Mariachi y Técnica del Guitarrón en 4 ciudades de Brasil,

como fueron: Brasilia, Natal. Sau Pablo y Rio de Janeiro.